



[ARTEVEN admin]: Hola, el Chat en vivo en torno a la más reciente edición de la Bienal Tamayo (México) se llevará a cabo este jueves 22 de marzo de 2007, de 18 a 20 hrs., hora del centro de la Ciudad de México. Los esperamos. Gracias!

[otromas]: Podría ser Elba Esther Gordillo y sus cómplices, por ahí está el asunto, no es muy confuso.

[lucila de la cruz]: Soy Directora de ALAPC y Arte Internacional - Barcelona -España.

[lucila de la cruz]: El 22 os contesto- L de la Cruz.

[nordelterror]: aquí estaré.

[Lupercio]: Ojalá en el Chat se conecten autoridades de la Fundación Tamayo...

[luisRicaurte]: el 22 estaré atento.

[lica]: soy artista plástica y entre lo que trabajo está el grabado. Realmente me interesa que nos informen con certeza quien mete mano negra en los jurados.

[tom]: me gustaría saber, sobre la pregunta del jurado, en relación, o con respecto a la elección, no del jurado, sino de los artistas participantes, o sea que, a partir de los artistas participantes se pueda dudar de la transparencia de jurado... alguien sabe?

[9]: Los jurados son instancias, la mano negra es el todo... lo tenebroso de sus pensamientos es obvio y es iluso pensar que se van a revelar gratuitamente... solo por la fuerza, o si cometen un error visible y fuesen denunciados... este foro parece intentar ser una fuerza, pero dudo que sin registro, desde un anonimato, se pueda concretar algo que tenga un peso suficiente para "revertir" la mano negra.

[msoledad-Venezuela]: Es interesante conocer detalles al respecto, soy estudiante de arte y desde mi punto de vista encuentro poca organización y respuestas que satisfagan o aclaren dudas de tal evento, subrayando que fue "INTERNACIONAL".

[una]: No será que estos esquemas de bienales ya deben de ser replanteados o hasta eliminados y urge buscar otras formas de dar a conocer lo realizado. Muchos que ya entienden esta "mano negra" ya no participan; otros ingenuos sólo trabajan para estas convocatorias y selecciones...

[paulita]: Soy grabadora también, saludos desde Cuba.

[mafalda]: Necesitamos más bienales!!

[9]: siiiii!!! Cada artista una bienal!!!!!!

[Janeth]: artista plástica, me gustaría estar más informada sobre estas bienales, espero que gente realmente conocedora sobre este asunto participe en este Chat.

[patricia eyzaguirre]: Patricia (Perú) me interesa saber sobre estos certámenes, saludos de Perú.

[Mauricio]: Incomprensible la premiación de este año, quién los entiende, premiaron no arte figurativo sino francamente realista; cuando uno creería que bienales como esta premiarían obras más prepositivas, en fin...

[Kika]: aki estaré.

[Triz Go]: Hola Soy pintora y grabadora. Me gustaría saber más sobre las bienales y requisitos. Desde Colombia, Triz Go.

[AIDA GUERRA]: Soy Pintora y maestra de artes plásticas, me interesa conocer más sobre esta bienal.

[María Julia]: Soy artista plástica y trabajo de docente, pero me vendría muy bien vender alguna obra... ¿Cómo se hace?

[ricardo]: En el caso del pintor Rubén Méndez de Guadalajara, Jalisco, quedó seleccionado en la bienal, pero a mi criterio no es buena su obra, no fue seleccionado por tener una amistad con los jurados.

[ricardo]: Cómo seleccionan una obra para ser parte de la bienal, con qué criterios, se fijan más en el currículum ya que un artista es mas fácil que gane si tiene trayectoria, para un joven sería difícil quedar en una bienal.

[les]: los jóvenes artistas tendrían oportunidad de participar? y en caso de ser extranjeros?

[yuki]: Hola saludos a todos, y pues para poder decir algo sobre la obra tendría que verla primero, aunque por ahí en una revista decía que no tenían unidad los trabajos q escogían lo q querían y q muchas veces es por ser amigos d los jurados o q los jurados son de "x" galería y por tanto pues les daban preferencia a ésos... en fin, falta ver... bye!

[arelis]: Hola soy artista y me interesa mantenerme en contacto con lo que esta pasando allá.

[pezantes@yahoo.com]: Hola soy un pintor peruano y me gustaría dar mi modesta opinión.

[pezantes@yahoo.com]: Les sugiero que para la próxima bienal el jurado sea de otro país para que sea más neutral.

[Lerela@yahoo.com]: En el arte también hay mucha corrupción, nadie tiene por qué definir lo bueno y lo malo en el arte.

[Carmen Ludene]: Hola soy artista visual de Venezuela. Por lo que veo de los comentarios, el conflicto es el mismo sea del país que sea, pero, como dice *pezantes*, es una buena opción pensar en un jurado extranjero. Por lo pronto sólo quiero comenzar a establecer contacto con todos ustedes para compartir opinión sobre la movida del arte latinoamericano.

[monizett@hotmail.com]: Soy diseñador industrial y pintor y me gustaría saber tu punto de vista en las oportunidades para cada uno y más info. de tus trabajos.

[Lily]: Hola a todos. Nos "vemos" mañana aquí... Cheers!