

Comunicado de prensa.

La Universidad de las Américas Puebla a través del Departamento de Proyectos Artísticos y LAALvaca, Proyectos Culturales A.C., tienen el honor de presentar la exposición colectiva CHURULtecate, que será inaugurada el día 7 de Marzo de 2007 a las, 19:00 hrs. en la sala dos del Museo Casa del Caballero Aguila. San Pedro, Cholula, Puebla.

La exposición CHURULtecate, curada por Claudia Cuevas Vicenttín y Gustavo Ramírez, tiene como objetivo mostrar la inserción del objeto de uso cotidiano, el arte popular y la artesanía en la producción plástica actual. Así esta exposición reúne a 13 artistas visuales de talla internacional los cuales implementan en su producción de una manera regular objetos de uso cotidiano, arte popular y artesanía.

Los artistas que participan en esta exposición son:

Carlos Arias, Objeto

Gabriel Acevedo Velarde, Pintura

Balam Bartolomé, Objeto.

Dulce Chacón, Dibujo.

Nacho Chincoya, objeto.

Alberto Ibáñez Cerda, Fotografía y objeto

Paulina Lasa, Video.

Heráclito López, escultura.

Perla Montelongo, Sonido.

Martín Peregrina, Pintura.

Douglas Rodrigo Rada, Objeto.

Adriana Riquer, Objeto.

Diego Medina, Video.

LAALvaca, Proyectos Culturales A.C. es una asociación sin fines de lucro que tiene como objetivo la promoción y difusión de proyectos artísticos contemporáneos. Nace en 2001, en San Andrés Cholula, como un espacio alternativo. En 2003 se traslada a la ciudad de Puebla. En 2005 se constituye como Asociación Civil. Actualmente opera como una oficina de proyectos culturales. Ha sido invitada a producir proyectos en Cuernavaca Mor., Tuxtla Gutiérrez Chis., Berlín, Alemania, etc. Actualmente cuenta con el apoyo de la beca "Coinversiones" del FONCA. Recientemente presentó el proyecto "Milkshake" como parte de la exposición "Regeneraciones, Plataforma Puebla 06".

Texto de Sala

CHURULTecate.

Cholula, ciudad precolombina, mítica y ancestral, fue fundada según versa la historia, hace 2,500 años, por ahí del siglo 2 a.C. Su nombre proviene del náhuatl *Chollōlan* que significa *Lugar de la huída*. Desde 1519, ha sido anfitriona de un sin número de personajes, siendo uno de los más conocidos Hernán Cortés, quien por su falta de pericia en el Náhuatl le llama Churultecatli, así nace la fusión de lo occidental y lo oriental en la región. Fusión que en la actualidad es el pan de cada día, y que esta en cada paso que damos, al ver como se funde lo prehispánico y lo hispano, lo pagano y lo religioso, lo tradicional y lo liberal, las fiestas populares y los antros más nice, el Hummer y la bicicleta lechera, lo local y lo global. Entre estas coincidencias nace, alrededor del año 2001 d.C. según versa la historia, LAALvaca, un espacio dedicado al desarrollo y difusión de proyectos artísticos, que propicia el intercambio de ideas, proyectos, conocimientos, amistades, y complicidades.

Así, esta exposición propone seguir esta lógica de convivencia de superposiciones y conexiones globales y locales, en que las diferentes prácticas artísticas pueden convivir y complementarse. Donde el artista basa su producción en una arqueología de la cotidianidad, al recuperar objetos e imágenes de su entorno para resignificarlos en su proyecto artístico.

Claudia Cuevas Vicenttín / Gustavo Ramírez

Para mayor información dirigirse a:
<http://laalvaca.blogspot.com/>
laalvaca@excite.com

Imágenes



Carlos Arias



Balam Bartolomé



Adriana Riquer



Heraclito López



Gabriel Acevedo Velarde