

Daniel Alcalá Guzmán.

Piedras Negras, Coahuila, México. 16 de Febrero de 1974.

Atlixco 118, Dep. 601. Col. Condesa. C.P. 06140. Delegación Cuahutemoc. México D.F.

Teléfono: 01 (55) 5212 1379. 01 (55) 5409 9300. e-mail: alcala1974@hotmail.com, dag1974@gmail.com

EDUCACIÓN.

2001. Diplomado en Artes Visuales. Universidad Autónoma Metropolitana. Azcapotzalco. México, D.F.

1996 – 2000. Profesor en Artes Plásticas. Escuela de Artes Plásticas “Rubén Herrera”. Universidad Autónoma de Coahuila. Saltillo, Coah.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2006. “Pa(i)saje”. Grabado y Dibujo.

Octubre. Galería de la Casa de la Cultura. San Buenaventura, Coah.

Mayo. Galería Casa de la Cultura. Instituto Municipal de Cultura. Piedras Negras Coah.

Febrero. Galería de la Escuela de Artes Plásticas “Rubén Herrera”. Saltillo, Coah.

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

2007. Galería Arroniz. Arte Contemporáneo. Circa Art Fair. San Juan, Puerto Rico.

“Usted esta aquí. Habitantes incómodos”. 23 intervenciones Urbanas. Parque España y Parque Mexico. Colonia Condesa. Mexico D.F.

Presentación. Ediciones Menta. Caja de Posters. Museo Experimental “El Eco”. Mexico, D.F.

2006. Tercera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2006. Centro de Artes Visuales. Mérida Yucatán.

Galería Arroniz. Arte Contemporáneo. Scope Art Fair. Miami, Fl.

XII Bienal Nacional “Diego Rivera” de Dibujo y Estampa. Museo-Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto.

2º Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, “Art Fest”, World Trade Center 06. Ciudad de México.

“Esto es aquello”. Galería Arroniz. Arte Contemporáneo. México, D. F.

“Revisión 60.84. Arte Coahuilense”. Museo Coahuila y Texas. Monclova, Coah.

“Decaedro”. Proyecto para un Muralismo Zombie. Edificio del Banco de México, Bolívar 19. México, D.F.

“Pretextos y Contextos en torno a la Imagen”. Arte Coahuilense. Corredor de Artes Visuales del Noreste.

Exposición Itinerante, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas.

2005. Exposición Internacional de Intercambio de Arte Tokio-México. Galería “La Esmeralda”. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. México, D.F.

“El Viaje”. Carpeta de Grabados. Galería Foro Shakespeare. México, D.F.

“Titeregrafías V”. Carpeta de Grabados. Galería de la Presidencia Municipal. Tlaxcala, Tlax.

2004. Exposición Internacional de Intercambio de Arte Tokio-México. Galería Itabashiku Narimasu. Academia de Arte de Sokei. Tokio, Japón.

2002. “Diplomado en Artes Visuales”. Espacio de Exposiciones. Edificio “L”. Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. México D.F.

“Premio ENEAP 2002”. 3er. Concurso Nacional Universitario de Arte. Casa de la Cultura de Puebla. Puebla Pue.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS.

2006. Beca. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, 2006-2007. Gobierno del Estado de Coahuila. Instituto Coahuilense de Cultura. Saltillo, Coah.

2002. Mención Honorífica, en la Disciplina de Pintura. 3er. Concurso Nacional Universitario de Arte. Premio ENEAP, Puebla 2002. Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla. Puebla, Pue.

2000. Medalla, “Juan Antonio de la Fuente”, al Merito Universitario. Paraninfo del “Ateneo Fuente”. Universidad Autónoma de Coahuila. Saltillo, Coah.

Beca, “Nicolás Moreno”. Centro Cultural Vitto Alesio Robles. Saltillo, Coah.