

ARTE DE LA TIERRA EN EL VOLCÁN PARICUTÍN

Programa y Boletín de Prensa



Paisaje del volcán Parícutín
Foto: René de la Rosa

BOLETÍN DE PRENSA

4 de abril de 2006

Arte de la Tierra en el Volcán Parícutín

Con el apoyo del programa de Fomento y Coinversión Cultural del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, se realizará el proyecto del primer Festival de Arte de la Tierra en las inmediaciones del volcán Parícutín en Michoacán del 29 de abril al 6 de mayo de 2006.

La inauguración será el sábado 29 de abril en las ruinas del poblado de San Juan Parangaricutiro, uno de los escenarios más representativos del estado, al medio día, 12:00 hrs., y en donde se dará formalmente inicio a las actividades plásticas del festival.

A las 13:00 hrs. el maestro Ryuichi Yahagi realizará un arte acción llamado *Carrusel Viviente* en el que intervienen los guías de Angahuan con sus caballos como elementos de la obra plástica y la participación del grupo. Esto en la misma zona de las Ruinas.

A las 18:00 hrs. habrá una plática - conferencia, con los artistas en la que presentarán su trabajo actual y su investigación plástica personal. Esto será en el

Centro turístico de Angahuan "Purempirichari Kumanchikua" y participarán: Cristhian Díaz, Elizabeth Ross y Ryuichi Yahagi

Para el Domingo 30 de Abril, tendremos una visita guiada que consiste en recorrer las instalaciones plásticas de la zona con los mismos artistas que explicarán sus intenciones de diálogo con el paisaje. El recorrido comenzará a las 10:00 hrs. y visitaremos la zona de las cenizas. En el mismo recorrido Elizabeth Ross va a realizar su instalación con una acción ritual en la misma zona.

Por la tarde (18:00 hrs.) habrá una plática conferencia en el centro ecoturístico Patzingo con la participación Artistas: Thania Estrada, Fabiola Narro, Pedro Arciniega y Mariano I. Flores.

El Lunes 1 de Mayo la visita guiada será por las instalaciones de zona de lava y el cono volcánico. La salida será a las 8 a.m.

Por la tarde (19:00 hrs.) el maestro Ryuichi Yahagi presentará el trabajo *Mapa de Japón* en el que participarán niños de las comunidades de Angahuan, Caltzontzin y San Juan Nuevo, en la Casa de la Cultura de Uruapan.

Para el martes 2 de Mayo, por la mañana (11:00 hrs.), la plática-conferencia se realizará en el Pirencuario de San Juan Nuevo y participarán los artistas: Patrick Beaulieu, Estela López y René de la Rosa.

Por la tarde (19:00 hrs.) Prisciliano Jiménez Zarco presentará su trabajo de cajas de aguacate en la Plaza de Armas de Uruapan.

El miércoles 3 de Mayo por la tarde (17:00 hrs.) la plática-conferencia se llevará a cabo en la comunidad de Caltzontzin y participaran los artistas: Francisco Huaroco, Salvador Flores y Ana Lourdes López.

Más tarde, en la comunidad de Angahuan (18:00 hrs.), Alfredo Ramírez Castruita hará su primer intervención sonora titulada *Kuinicha* que consiste en transmitir, desde los altavoces que ya se encuentran en esta población, pistas producidas por él y que en conjunto formarán una obra de arte sonoro.

El jueves 4 de Mayo se realizará una larga visita guiada por la mayoría de las instalaciones visitando las zonas de las ruinas de San Juan, lava, cono volcánico y cenizas, la salida será a las 10:00 y Prisciliano Jiménez realizará su arte acción llamado "la Manda".

Por la tarde (18:00 hrs.) se repetirá la obra sonora *Kuinicha* de Alfredo Ramírez Castruita en Angahuan. En la noche (21:00 hrs.) el artista canadiense Patrick Beaulieu presentará su instalación plástica *Polvo Volcánico* que se realizará con luces dentro del espacio de la lava, aún no está bien definido pero se podrá observar perfectamente desde el mirador de Angahuan.

El viernes 5 de Mayo habrá una visita guiada por la zona de La burbuja, que por sí sola constituye un fenómeno de lava volcánico admirable, pues al enfriarse se formó una bóveda natural. La salida será a las 10:00 a.m. desde Angahuan o Patzingo.

Por la tarde (17:00 hrs.) la última plática-conferencia tendrá lugar en Angahuan y participarán los artistas: Arturo Barrón, Prisciliano Jiménez y Alfredo Ramírez. El mismo Alfredo Ramírez, poco más tarde (19:00 hrs.), repetirá, poco más tarde (19:00 hrs.), su instalación sonora por última vez en su instalación sonora por última vez.

Para la clausura, el sábado 6 de Mayo, habrá una pequeña ceremonia y Patrick Beaulieu repetirá su instalación plástica pero ahora en la plaza de Angahuan, invitando a los visitantes y pobladores a participar.



Paisaje del volcán Parícutín
Foto: Xaté Aguilar



Interior de *La burbuja*
Foto: Xaté Aguilar

Para los visitantes al Festival, los centros turísticos de Angahuan (Purempirichari K'umanchikua) y el de la comunidad de San Juan Nuevo (Patzingo) ofrecen sus servicios de hospedaje y alimentación en la zona del volcán.

En Uruapan, los hoteles Victoria y Plaza Uruapan también ofrecen sus servicios de hospedaje con categoría de 4 estrellas y desde los cuales el traslado hasta la zona es de 30 minutos aproximadamente.

Para llegar a Uruapan, Enlaces Terrestres Nacionales (ETN) tiene corridas desde las ciudades de México, D.F., Guadalajara y Morelia.

Para hacer reservaciones de autobús o de habitaciones en cualquiera de los hoteles y centros turísticos se puede llamar a Viajes Cupatitzio, (452) 5244620, o bien escribir a la dirección electrónica viajescupatitzio@yahoo.com.mx

Ana Lourdes López

ckarani@yahoo.com

 **CONACULTA · FONCA**